

	<p>Object: Tod des Götz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15560-024</p>
--	---

Description

Der sterbende Götz liegt halb niedergestreckt am Boden unten rechts in den Strahlen der Sonne links oben. Links daneben Lerse, im Hintergrund rechts eine weitere, schemenhafte Person. Darstellung in vielfach variierten Schraffuren.

Bezeichnet: Unter der Darstellung mittig in Bleistift "LOVIS Corinth".

Erschienen in: Goethe, Johann Wolfgang von: Geschichte Gottfriedens von Berlichingen, Berlin: Erich Steinthal 1921/22 (Ausgabe C)

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadel
Measurements:	Darstellung: 24,5 x 16,6 cm - Platte: 25,6 x 17,5 cm - Blatt: 34,4 x 24,4 cm

Events

Created	When	
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Published	When	1921-1922
	Who	Erich Steinthal (1890-1963)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	

Who Götz von Berlichingen (1480-1562)

Where

Keywords

- Drama
- Graphics
- Urgötz (Goethe)

Literature

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 538
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 6
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152-155