

	<p>Objekt: Weislingen und Kaiser Maximilian</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15560-014</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Rechts stehend Kaiser Maximilian im Hermelinmantel sowie Weislingen, links davor in kniender Bitthaltung die beiden Nürnberger Kaufleute. Angedeuteter Hintergrund des Augsburger Gartens. Darstellung in expressiven Schraffuren.

Erschienen in: Goethe, Johann Wolfgang von: Geschichte Gottfriedens von Berlichingen, Berlin: Erich Steinthal 1921/22 (Ausgabe C)

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadel
Maße:	Darstellung: 24,6 x 16,5 cm - Platte: 25,6 x 17,3 cm - Blatt: 34,4 x 24,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1921-1922
	wer	Erich Steinthal (1890-1963)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Maximilian II. (Kaiser) (1527-1576)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Weislingen (Figur in Goethes Götze von Berlichingen)
	wo	

Schlagworte

- "Götze von Berlichingen" (Goethe)
- Drama
- Druckgraphik
- Urgötze (Goethe)

Literatur

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 522
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 4
- [Goethe, Götze und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götze und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152-155