Objekt:	Der Bischof und Adelheid beim Schach, begleitet vom musizierenden Liebetraut
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14879

Beschreibung

Recto vorne Liebetraut mit der Laute und singend, als flüchtige Figur, darüber Adelheid und der Bischof als ausgearbeitete Studienköpfe, links ein sehr flüchtiges Gesicht. Verso vorne Liebetraut als flüchtige Figur, darüber die Köpfe Adelheids und des Bischofs, halb ausgearbeitet.

Illustration zu: Götz von Berlichingen

Werkverzeichnis:
Müller 521

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Erworben 1966 bei der Galerie Wolfgang Gurlitt, München.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift, allseitige Einfassungslinie mit Bleistift, auf Velinpapier
Maße:	284 x 224 mm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1920

wer	Lovis Corinth (1858-1925)
wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Urgötz (Goethe)

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 110, S. 296 (Beitrag: Neela Struck)
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 9