

	Object: Der Bischof und Adelheid beim Schach, begleitet vom musizierenden Liebetaut
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen
	Inventory number: III-14879

Description

Recto vorne Liebetaut mit der Laute und singend, als flüchtige Figur, darüber Adelheid und der Bischof als ausgearbeitete Studienköpfe, links ein sehr flüchtiges Gesicht. Verso vorne Liebetaut als flüchtige Figur, darüber die Köpfe Adelheids und des Bischofs, halb ausgearbeitet.

Illustration zu: Götz von Berlichingen

Werkverzeichnis:
Müller 521

Detailed description

Provenienz:
Erworben 1966 bei der Galerie Wolfgang Gurlitt, München.

Basic data

Material/Technique: Bleistift, allseitige Einfassungslinie mit Bleistift, auf Velinpapier

Measurements: 284 x 224 mm [Blatt]

Events

Created	When	1920
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics
- Urgötz (Goethe)

Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 110, S. 296 (Beitrag: Neela Struck)
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 9