

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die Gefangennahme Weislingens</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13964</p>
---	--

Beschreibung

Vor angedeuteter Landschaft mittig Weislingen auf seinem Pferd, der von zwei Reitern des Götz angegriffen und erfasst wird, während ein Knappe zu Fuß sein Pferd in Zaum hält. Am Boden davor eine Lanze, im Hintergrund links ein weiterer Reiter. Bewegte Historiendarstellung in der Tradition barocker Schlachtenbilder.

Bezeichnet: Unter der Darstellung mittig "Imp. Bertauts, Paris", verso unten mittig in Bleistift "10".

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie
Maße:	Darstellung: 31,4 x 27,3cm - Blatt: 50,9 x 36,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Eugène Delacroix (1798-1863)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1836
	wer	François Le Villain
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Bertauts (Paris)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Götz von Berlichingen (1480-1562)

wo

Schlagworte

- "Götz von Berlichingen" (Goethe)
- Drama
- Druckgraphik

Literatur

- Delteil, Loys (1908): Le Peintre-graveur illustré, Bd. 3. Ingres & Delacroix. Paris, Nr. 120/III
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 100-103
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 150