

	<p>Object: Die Gefangennahme Weislingens</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13964</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Vor angedeuteter Landschaft mittig Weislingen auf seinem Pferd, der von zwei Reitern des Götz angegriffen und erfasst wird, während ein Knappe zu Fuß sein Pferd in Zaum hält. Am Boden davor eine Lanze, im Hintergrund links ein weiterer Reiter. Bewegte Historiendarstellung in der Tradition barocker Schlachtenbilder.
Bezeichnet: Unter der Darstellung mittig "Imp. Bertauts, Paris", verso unten mittig in Bleistift "10".

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	Darstellung: 31,4 x 27,3cm - Blatt: 50,9 x 36,1 cm

Events

Created	When	
	Who	Eugène Delacroix (1798-1863)
	Where	
Printing plate produced	When	1836
	Who	François le Villain
	Where	Paris
Printed	When	

	Who	Bertauts (Paris)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Götz von Berlichingen (1480-1562)
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics
- Götz von Berlichingen

Literature

- Delteil, Loys (1908): *Le Peintre-graveur illustré*, Bd. 3. Ingres & Delacroix. Paris, Nr. 120/III
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. *Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier*. Frankfurt am Main, S. 100-103
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, *Götz und die Gerechtigkeit*. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 150