

	<p>Object: "Goetz von Berlichingen mit der eisernen Hand" Brustbild des Götz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13634a</p>
--	---

Description

Bildnis des Götz von Berlichingen als Bruststück in hochovalen Medaillon, dieses von einem Sockel getragen und oben von zwei Zwickelfeldern gerahmt. Bezeichnet: In der Darstellung radiert "Goetz von Berlichingen mit der eisernen Hand"; links unter dem Plattenrand nummeriert in Bleistift "39/100".

Erschienen in: Corinth, Lovis: Acht Originalradierungen zu Goethe / Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand, Berlin: A. v. der Becke, um 1930.

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadel; Aquatinta
Measurements:	Darstellung: 24,6 x 16,7 cm - Platte: 25,4 x 17,3 cm - Blatt: 32,8 x 24,9 cm

Events

Created	When	
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Published	When	1930
	Who	Alexander von der Becke (1902-1958)
	Where	Halensee

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Götz von Berlichingen (1480-1562)
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics
- Urgötz (Goethe)

Literature

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 513
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 2
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152, Nr. 90