

	<p>Objekt: Hermann verlässt den zürnenden Vater</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15745</p>
--	---

## Beschreibung

Illustration zu Goethe, Hermann und Dorothea, 2. Gesang, V. 259-261: Interieur eines Esszimmers, wohl in Anlehnung an das "Zimmer der Frau Rat" im Frankfurter Goethehaus (Ofen, Tapete und übrige Einrichtung). Mittig ein Tisch mit Weinkaraffe, Gläsern und Brot, daran sitzend der Prediger und der Apotheker. Dahinter stehend der Vater, die Mutter zu seiner Seite, seinen linken Arm ausgestreckt und nach rechts verweisend. Dort Hermann, der gerade aufgestanden ist und schweigend geht. Genaue Illustration der Erzählung, in der Tradition von Kaulbach etc., jedoch bei Vermeidung eines dramatischen Erzählstils. Bezeichnet: Unten rechts signiert in Kreide: "O. Cornill"

## Grunddaten

Material/Technik:	Kreide in Schwarz, auf braunem Papier mit Leinwand hinterklebt
Maße:	93,7 x 77,4 cm [Blatt/Darstellung]

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Otto Cornill (1824-1907)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermann (Figur in Goethes Hermann und Dorothea)

## Schlagworte

- Epos
- Hermann und Dorothea
- Zeichnung

## Literatur

- Weizsäcker, Heinrich und Dessoff, Albert (1907): Kunst und Künstler in Frankfurt am Main im neunzehnten Jahrhundert. Frankfurt am Main, S. 27