

	<p>Objekt: Idealporträt Lottes mit Brotschneideszene.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13026-002</p>
--	---

Beschreibung

Idealporträt der Lotte vor neutralem Grund, darunter die Szene, in der Werther Lotte zum Ball abholt.

Bezeichnet: Unten links in der Platte "D. Chodowiecki del.", unten rechts "D.Berger sc.", im Medaillon "LOTTE".

Auf gemeinsamem Untersatz mit III-13026-001.

Erschienen in: 1. Band des Raubdrucks der Gesamtausgabe von Goethes Schriften 1775.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 11,7 x 7,2 cm - Darstellung: 11,1 x 6,7 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

wo

Veröffentlicht

wann

1775

wer

Christian Friedrich Himburg (1733-1801)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Daniel Berger (1744-1824)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lotte (Figur in Werthers Leiden)
	wo	

Schlagworte

- "Die Leiden des jungen Werthers" (Goethe)
- Briefroman
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Leipzig, S. 85 (Nachträge)
- Hagen, Waltraud (1956): Die Gesamt- und Einzeldrucke von Goethes Werken, Berlin 1956. Berlin, Abb. 2
- Müller-Scherf, Angelika (2009): Wertherporzellan. Lotte und Werther auf Meißner Porzellan im Zeitalter der Empfindsamkeit. Petersberg, Abb. 18
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1988] (1988): Sturm und Drang. Frankfurt am Main, Abb. 124b
- [Ausst. Kat. Goethe-Museum Düsseldorf 1972] (1972): Die Leiden des jungen Werthers. Düsseldorf, Abb. 246
- [Ausst. Kat. Stadtmuseum Ratingen] (1982): Werther Illustrationen. Ratingen, S. 96-98, Kat. Nr. 4