

	<p>Objekt: Der erdolchte Clavigo</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: XI-U1-1817-005</p>
--	---

## Beschreibung

Nachdem Beaumarchais Clavigo den Degen in die Brust gestoßen hat, sackt dieser am Sarge Mariens zusammen. Im Sterben fasst Clavigo Mariens kalte Hand.

Bezeichnet: Gestochen unter der Darstellung links "Naeke del"; unten rechts "Gottschick sc."; darunter "Clavigo, V Aufzug, letzte Scene. / Clavigo sich durchbohrend über Mariens Leichnam."

Erschienen in: Urania. Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1817.

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Darstellung: 10,9 x 7,5 cm - Blatt: 12,6 x 8,1 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Gustav Heinrich Naecke (1786-1835)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1816
	wer	Friedrich Arnold Brockhaus (1772-1823)
	wo	Altenburg (Thüringen)
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann Christian Benjamin Gottschick (1776-1844)

Wurde abgebildet (Akteur)	wo wann	
	wer	Marie Beaumarchais (Figur in Goethes Clavigo)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Beaumarchais (Figur in Goethes Clavigo)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Clavigo (Figur in Goethes Clavigo)
	wo	

## Schlagworte

- Clavigo
- Drama
- Druckgraphik