

	<p>Objekt: Götze in der Bauernschenke bei der Bauernhochzeit</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15103</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

In der Bauernschenke an einem Tisch sitzt Götze in Rüstung, rechts daneben der Brautvater und Selbitz, die mit dem Bräutigam links von ihnen sprechen. Hinter diesem ein großer Hund, dahinter Blick durch die offene Tür auf einen Dudelsackspieler und tanzende Bauern und einen Knappen mit Pferd.

Bezeichnet: Mittig über der Darstellung "1833"

Vorzeichnung ist: Zeichnung Pforrs von 1811 im Städel Museum, Frankfurt (Lehr 125)

Zeichnung Pforrs von 1811 im Städel Museum, Frankfurt (Lehr 125)

Erschienen in: "Composition und Handzeichnungen aus dem Nachlaß von Franz Pforr.

Herausgegeben durch den Kunstverein Frankfurt am Main." Heft 2, Blatt 4, Frankfurt am Main 1832.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Darstellung: 18,8 x 16,3 cm - Platte: 24,6 x 20,8 cm - Blatt: 47,2 x 38,1 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1833
	wer	Franz Pforr (1788-1812)
	wo	

Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)  
wer Götz von Berlichingen (1480-1562)  
wo

## Schlagworte

- "Götz von Berlichingen" (Goethe)
- Drama
- Druckgraphik

## Literatur

- Benz, Richard (1940): Goethe und die romantische Kunst. München, S. 155ff.
- Benz, Richard (1941): Goethes Götz von Berlichingen in Zeichnungen von Franz Pforr. Weimar
- Büttner, Frank (2002): Ein konservativer Rebell. In: Bedeutung in den Bildern. Festschrift für Jörg Traeger, Regensburg, S. 9-38
- Gwinner, Philipp Friedrich (1862): Kunst und Künstler in Frankfurt am Main vom 13. Jahrhundert bis zur Eröffnung des Städel'schen Kunstinstituts. Frankfurt am Main, S. 347f.
- Lehr, Fritz Herbert (1924): Die Blütezeit Romantischer Bildkunst. Franz Pforr der Meister des Lukasbundes. Marburg, S. 353
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 207f.
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 127ff.