

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Götz widersetzt sich der Gefangennahme</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-15560-017</p>
---	---

## Beschreibung

Links, die gesamte Bildhöhe einnehmend, Götz im Profil und in Schrittstellung, die Wachen rechts mit der eisernen Faust abwehrend. Am Boden eine niedergestreckte Person. Bewegte und diagonal angelegte Komposition in ausdrucksvollen Schraffuren.

Erschienen in: Goethe, Johann Wolfgang von: Geschichte Gottfriedens von Berlichingen, Berlin: Erich Steinthal 1921/22 (Ausgabe C)

## Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadel
Maße:	Darstellung: 24,6 x 16,3 cm - Platte: 25,3 x 17,2 cm - Blatt: 34,4 x 24,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1921-1922
	wer	Erich Steinthal (1890-1963)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer            Götz von Berlichingen (1480-1562)  
wo

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Urgötz (Goethe)

## Literatur

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 530
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 5
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152-155