

	<p>Object: Götz widersetzt sich der Gefangennahme</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15560-017</p>
--	---

Description

Links, die gesamte Bildhöhe einnehmend, Götz im Profil und in Schrittstellung, die Wachen rechts mit der eisernen Faust abwehrend. Am Boden eine niedergestreckte Person. Bewegte und diagonal angelegte Komposition in ausdrucksvollen Schraffuren.

Erschienen in: Goethe, Johann Wolfgang von: Geschichte Gottfriedens von Berlichingen, Berlin: Erich Steinthal 1921/22 (Ausgabe C)

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadel
Measurements:	Darstellung: 24,6 x 16,3 cm - Platte: 25,3 x 17,2 cm - Blatt: 34,4 x 24,4 cm

Events

Created	When	
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Published	When	1921-1922
	Who	Erich Steinthal (1890-1963)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Götz von Berlichingen (1480-1562)

Where

Keywords

- Drama
- Graphics
- Urgötz (Goethe)

Literature

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 530
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 5
- [Goethe, Götze und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götze und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152-155