

	<p>Objekt: Götz und der gefangene Weislingen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14374</p>
--	--

Beschreibung

In einem einfachen Interieur mit Draperie sitzt mittig der gefangene Weislingen missmutig in einem Sessel. Links daneben, zu dem Gefangenen gebeugt, ebenfalls sitzend Götz. Im Hintergrund rechts steht Elisabeth, die Szene beobachtend. Neben und unter der Darstellung zwei figürliche, sehr skizzenhafte Randeinfälle.

Bezeichnet: Unter der Darstellung mittig "Imp. Bertauts, Paris"

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie
Maße:	Darstellung mit Randeinfällen: 38,6 x 27,7 cm - Blatt: 54,8 x 36,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Eugène Delacroix (1798-1863)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1836
	wer	François Le Villain
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Bertauts (Paris)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Götz von Berlichingen (1480-1562)

wo

Schlagworte

- "Götz von Berlichingen" (Goethe)
- Drama
- Druckgraphik

Literatur

- Delteil, Loys (1908): Le Peintre-graveur illustré, Bd. 3. Ingres & Delacroix. Paris, Nr. 121/III
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 100-103
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 150