

	<p>Object: Götz und der gefangene Weislingen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14374</p>
--	--

Description

In einem einfachen Interieur mit Draperie sitzt mittig der gefangene Weislingen missmutig in einem Sessel. Links daneben, zu dem Gefangenem gebeugt, ebenfalls sitzend Götz. Im Hintergrund rechts steht Elisabeth, die Szene beobachtend. Neben und unter der Darstellung zwei figürliche, sehr skizzenhafte Randeinfälle.

Bezeichnet: Unter der Darstellung mittig "Imp. Bertauts, Paris"

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	Darstellung mit Randeinfällen: 38,6 x 27,7 cm - Blatt: 54,8 x 36,1 cm

Events

Created	When	
	Who	Eugène Delacroix (1798-1863)
	Where	
Printing plate produced	When	1836
	Who	François le Villain
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Bertauts (Paris)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Götz von Berlichingen (1480-1562)
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics
- Götz von Berlichingen

Literature

- Delteil, Loys (1908): Le Peintre-graveur illustré, Bd. 3. Ingres & Delacroix. Paris, Nr. 121/III
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 100-103
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 150