Objekt:	Bassompierre von Goethe. Mit drei Originallithographien von Max Liebermann
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-15157

Beschreibung

3 Originallithographien von Max Liebermann zu Goethes Bassompierre, erschienen in "Kunst und Künstler", Jg. XV, No. 10, Juli 1917, S. 463-466, zusammengefasst in einer Mappe aus dunkelblau eingefärbtem Büttenpapier und der Signatur Max Liebermanns als Goldprägung.
Vgl. auch die Ausgabe im MoMa, New York
Erschienen in: Kunst und Künstler, Jg. XV, No. 10, Juli 1917.

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie
Maße:	31,9 x 25,0 cm (ca.) [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Liebermann (1847-1935)
	wo	
Hergestellt	wann	1914
	wer	
	wo	Berlin
Veröffentlicht	wann	
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)

	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Wilhelm Eduard Drugulin (1822-1879)
	wo	

Schlagworte

- Erzählung
- Mappenwerk
- Prosa