

	<p>Object: Bassompierre von Goethe. Mit drei Originallithographien von Max Liebermann</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15157</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

3 Originallithographien von Max Liebermann zu Goethes Bassompierre, erschienen in "Kunst und Künstler", Jg. XV, No. 10, Juli 1917, S. 463-466, zusammengefasst in einer Mappe aus dunkelblau eingefärbtem Büttenpapier und der Signatur Max Liebermanns als Goldprägung.

Vgl. auch die Ausgabe im MoMa, New York

Erschienen in: Kunst und Künstler, Jg. XV, No. 10, Juli 1917.

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie
Measurements:	31,9 x 25,0 cm (ca.) [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Max Liebermann (1847-1935)
	Where	
Created	When	1914
	Who	
	Where	Berlin
Published	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)

Printed

Where

When

Who

Wilhelm Eduard Drugulin (1822-1879)

Where

Keywords

- Mappenwerk
- Narrative
- prose