

	<p>Objekt: "The Last Interview Between Charlotte And Werter". Liebesszene von Charlotte und Werther nach der Lektüre des "Ossian"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-07104</p>
--	---

Beschreibung

Liebesszene nach gemeinsamer Lektüre des "Ossian", mit Draperie und angeschnittenem Rahmen angedeutetes Interieur in ovalem Bildfeld. Links auf dem Sofa sitzend Lotte, ins Profil gewendet auf Werther blickend. Dieser in gespannt-gedrehter Haltung, der vor ihr rechts am Boden halb kniet. Sie greift nach seinem Kopf, er umfasst ihre Handgelenke.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

"Aus der allgemeinen Sammlung" (Inventarbuch, 1902)

Grunddaten

Material/Technik:

Punktiermanier; Radierung, koloriert

Maße:

Platte: 25,6 x 19,0 cm - Darstellung: 20,5 x 16,0 cm - Blatt: 32,8 x 22,4 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Charles Reuben Ryley (1746-1798)

wo

Veröffentlicht

wann

1786

	wer	Simon Watts (Radierer)
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Thomas Ryder (1746-1810)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lotte (Figur in Werthers Leiden)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Werther (Figur in Goethes Werthers Leiden)
	wo	

Schlagworte

- "Die Leiden des jungen Werthers" (Goethe)
- Briefroman
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, Abb. 14
- [Ausst. Kat. Stadtmuseum Ratingen] (1982): Werther Illustrationen. Ratingen, S. 123, Kat. Nr. 44