

	<p>Object: "The Last Interview Between Charlotte And Werther". Liebesszene von Charlotte und Werther nach der Lektüre des "Ossian"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-07104</p>
--	--

Description

Liebesszene nach gemeinsamer Lektüre des "Ossian", mit Draperie und angeschnittenem Rahmen angedeutetes Interieur in ovalem Bildfeld. Links auf dem Sofa sitzend Lotte, ins Profil gewendet auf Werther blickend. Dieser in gespannt-gedrehter Haltung, der vor ihr rechts am Boden halb kniet. Sie greift nach seinem Kopf, er umfasst ihre Handgelenke.

Detailed description

Provenienz:

"Aus der allgemeinen Sammlung" (Inventarbuch, 1902)

Basic data

Material/Technique:

Punktiermanier; Radierung, koloriert

Measurements:

Platte: 25,6 x 19,0 cm - Darstellung: 20,5 x 16,0 cm - Blatt: 32,8 x 22,4 cm

Events

Created

When

Who

Charles Reuben Ryley (1746-1798)

Where

Published	When	1786
	Who	Simon Watts (Radierer)
	Where	London
Printing plate produced	When	
	Who	Thomas Ryder (1746-1810)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lotte (Figur in Werthers Leiden)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Werther (Figur in Goethes Werthers Leiden)
	Where	

Keywords

- Graphics
- The sorrows of young Werther
- epistolary novel
- prose

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, Abb. 14
- [Ausst. Kat. Stadtmuseum Ratingen] (1982): Werther Illustrationen. Ratingen, S. 123, Kat. Nr. 44