

	<p>Object: Adelheid und die Zigeunerin</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13634g</p>
--	---

## Description

Vorne links im Profil die Zigeunerin, die Adelheid ihren rechts neben ihr stehenden Sohn anpreist. Im Hintergrund sehr schemenhaft ein Pferd und zwei weitere Figuren. Darstellung in energischen Schraffuren und in starkem Helldunkel.

Bezeichnet: Unter der Platte links nummeriert in Bleistift "39/100". Rückseitig oben links beschriftet in Bleistift "11".

Erschienen in: Corinth, Lovis: Acht Originalradierungen zu Goethe / Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand, Berlin: A. v. der Becke, um 1930.

## Basic data

Material/Technique:	Kaltnadel
Measurements:	Darstellung: 24,6 x 16,7 cm - Platte: 25,7 x 17,5 cm - Blatt: 32,9 x 24,9 cm

## Events

Created	When	
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Published	When	1930
	Who	Alexander von der Becke (1902-1958)
	Where	Halensee

## Keywords

- Drama
- Graphics
- Urgötz (Goethe)

## Literature

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 535
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 10
- [Goethe, Götze und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götze und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152-155