Objekt: 7. Schriftseite

Museum: Freies Deutsches Hochstift /
Frankfurter Goethe-Museum
Großer Hirschgraben 23-25
60311 Frankfurt am Main
069 / 1 38 80 - 0
bildarchiv@freies-deutscheshochstift.de

Sammlung: Sammlung der GoetheIllustrationen

Inventarnummer: III-15750-015

Beschreibung

Siebte Textseite mit kalligraphisch gestalteten Versen "Und er wandte darauf sich von der Leiter zum Volke, / Rief: Ich sehe den Tod vor Augen und werd' ihn / Nicht entgehen. Nur bitt' ich euch alle, so Viele mich hören, / Um ein Weniges nur, bevor ich die Erde verlasse. / Gerne möcht' ich vor euch in aller Warheit die Beichte / Noch zum letzen [sic] mal öffentlich sprechen und redlich bekennen / Alles Übel, das ich getahn, damit nicht ein Andrer / Etwa Dieses und Jenes, von mir im Stillen begangen, Unbekannten Verbrechens dereinst bezichtiget werde. / So verhüt' ich zuletzt noch manches Uebel und hoffen / Kann ich, es werde mir's Gott in allen Gnaden gedenken." Unter dem Text Darstellung eines Totenkopfes auf einer Erhöhung, davor sich betend niederwerfend eine männliche Figur in einer Kutte.

Bezeichnet: Unten links in Bleistift "Schw 452 XV II. Zust.".

Erschienen in: "Reineke Fuchs" von Goethe. Illustriert von Lovis Corinth, Berlin: Fritz Gurlitt 1921.

Werkverzeichnis: Schwarz, Karl: Das graphische Werk von Lovis Corinth, 452 XV.

Grunddaten

Material/Technik: Farblithographie (von 4 Steinen: Schwarz,

Rot, Blau, Gelb)

Maße: 38,4 x 28,3 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt wann

wer Lovis Corinth (1858-1925)

WO

Veröffentlicht wann 1921

wer Fritz Gurlitt (1854-1893)

wo Berlin

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)

WO

Schlagworte

• Druckgraphik

• Epos

• Urgötz (Goethe)

Literatur

• [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 200, Kat. Nr. 229