

	<p>Objekt: Der Schäfer mit Hund und Herde</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14926-038</p>
--	---

Beschreibung

Lithographie Barlachs, die für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde: Unter sommerlich bewölktem Himmel rechts der Schäfer in Seitenansicht, mit Hütchen und einem vorne spitz herabfallendem Umhang bedeckt, auf der Weide stehend, links daneben sein Hund, beide ihre Aufmerksamkeit auf die vor ihnen befindliche, grasende Schafsherde richtend.

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift " EBarlach".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 246.

Grunddaten

Material/Technik: Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Maße: 24,9 x 26,4cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

Schlagworte

- "Schäfers Klagelied" (Goethe)
- Druckgraphik
- Gedicht

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 160, Kat. Nr. 152