

	<p>Objekt: Kopf des Prometheus</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15642-001</p>
--	--

## Beschreibung

Ganzseitige Darstellung: Kopf des Prometheus. Der Kopf wird in Untersicht dargestellt mit stechendem Blick und einer freien Stirn, auf der das meiste Licht liegt. Moore entwickelt seinen Prometheus Kopf aus einem gelben und blau-grauen Liniennetz.

Bezeichnet: Verso unten links in Bleistift "12"

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

## Grunddaten

Material/Technik:

Farblithographie

Maße:

38,0 x 28,2 cm [Doppelbogen gefaltet]

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Henry Moore (1898-1986)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1950
	wer	P. A. Nicaise (Verlag)
	wo	Paris
Veröffentlicht	wann	1950
	wer	Henri Jonquières (1816-1879)
	wo	Paris

Gedruckt	wann	
	wer	Fernand Mourlot (1895-1988)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Prometheus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Prometheus
	wo	

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik

## Literatur

- Mitchinson, David (2004): Henry Moore's Prométée Lithographs, in: Schmoll, Helga und Josef Adolf Schmoll (gen. Eisenwerth), u.a. (Hrsg.): Mythen - Symbole - Metamorphosen in der Kunst seit 1800, Festschrift für Christa Lichtenstern zum 60. Geburtstag. Berlin
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 26-28, Kat. Nr. 16