

	<p>Object: Kopf des Prometheus</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15642-001</p>
--	--

Description

Ganzseitige Darstellung: Kopf des Prometheus. Der Kopf wird in Untersicht dargestellt mit stechendem Blick und einer freien Stirn, auf der das meiste Licht liegt. Moore entwickelt seinen Prometheus Kopf aus einem gelben und blau-grauen Liniennetz.

Bezeichnet: Verso unten links in Bleistift "12"

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Basic data

Material/Technique:

Farblithographie

Measurements:

38,0 x 28,2 cm [Doppelbogen gefaltet]

Events

Created	When	
	Who	Henry Moore (1898-1986)
	Where	
Published	When	1950
	Who	P. A. Nicaise (Verlag)
	Where	Paris
Published	When	1950
	Who	Henri Jonquières (1816-1879)

	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Fernand Mourlot (1895-1988)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Prometheus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prometheus
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics

Literature

- Mitchinson, David (2004): Henry Moore's Prométée Lithographs, in: Schmoll, Helga und Josef Adolf Schmoll (gen. Eisenwerth), u.a. (Hrsg.): Mythen - Symbole - Metamorphosen in der Kunst seit 1800, Festschrift für Christa Lichtenstern zum 60. Geburtstag. Berlin
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 26-28, Kat. Nr. 16