

	<p>Objekt: Der Aufbruch der Jäger und das Anblasen der Jagd.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-E63-6-004</p>
--	--

Beschreibung

Eine Illustration und eine Initiale: Oben dargestellt zahlreiche Jäger zu Pferden mit Hunden aus einem Stadttor reitend, darunter eine männliche Gestalt das Jagdhorn blasend, daneben die Initiale "E".

Werkverzeichnis: Schiefler, Gustav: Das graphische Werk von Max Liebermann, Berlin 1907, Anhang XIX-XXXVIII.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt
Maße: Darstellung: 10,3 x 12,5 cm - Initiale: 5,5 x 4,6 cm - Blatt: 32,1 x 24,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Liebermann (1847-1935)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)
	wo	Berlin
Druckplatte hergestellt	wann	

	wer	Oskar Bangemann (1882-1942)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Reichsdruckerei Berlin
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 182