

	<p>Object: Der Aufbruch der Jäger und das Anblasen der Jagd.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-E63-6-004</p>
--	--

Description

Eine Illustration und eine Initiale: Oben dargestellt zahlreiche Jäger zu Pferden mit Hunden aus einem Stadttor reitend, darunter eine männliche Gestalt das Jagdhorn blasend, daneben die Initiale "E".

Werkverzeichnis: Schiefler, Gustav: Das graphische Werk von Max Liebermann, Berlin 1907, Anhang XIX-XXXVIII.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Darstellung: 10,3 x 12,5 cm - Initiale: 5,5 x 4,6 cm - Blatt: 32,1 x 24,3 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Liebermann (1847-1935)
	Where	
Published	When	1921
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	Berlin
Printing plate produced	When	

	Who	Oskar Bangemann (1882-1942)
	Where	
Printed	When	
	Who	Reichsdruckerei Berlin
	Where	

Keywords

- Graphics
- prose

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 182