[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/152 vom 02.05.2024]

Objekt:	Dank des Paria
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14926-031

Beschreibung

Blatt 5 von insgesamt fünf Lithographien zu Goethes Gedicht "Paria", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. Es zeigt eine nackte, männliche Gestalt in Vorderansicht, aufrecht stehend und die seitlich gewinkelten Arme mit den Handflächen nach oben zum Himmel erhebend.
Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift " EBarlach".
Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 238.

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Maße:	24,1 x 16,6 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gedicht
- Paria