

	<p>Objekt: Dank des Paria</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14926-031</p>
--	---

## Beschreibung

Blatt 5 von insgesamt fünf Lithographien zu Goethes Gedicht "Paria", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. Es zeigt eine nackte, männliche Gestalt in Vorderansicht, aufrecht stehend und die seitlich gewinkelten Arme mit den Handflächen nach oben zum Himmel erhebend.

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.

Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 238.

## Grunddaten

Material/Technik: Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier  
Maße: 24,1 x 16,6 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gedicht
- Paria