Objekt:	Der Harfner und Mignon
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-03491

Beschreibung

Blick in ein einfaches Interieur (wohl der Dachboden einer Scheune): Mignon, die ein Tambourin in ihrer Rechten hält, ist gerade dabei, zu dem Harfner nach oben auf den Dachboden einzutreten. Dabei hält sie auf der vorletzten Treppenstufe einen kurzen Moment inne. An eine der Scheunenwände gelehnt, beobachtet sie den blinden Harfner, der, auf dem Bett sitzend und sich dabei auf seine Harfe stützend, gerade über etwas zu sinnieren scheint. Im Vordergrund auf dem Boden liegend zahlreiche Gegenstände, ein Buch und einzelne (Noten)-Blätter, wobei auf dem sich unten links in der Darstellung befindlichen Papier die erste Strophe des Liedes "Wer nie sein Brot mit Tränen aß" wiedergegeben ist. Gleiches auch auf dem sich auf dem Tisch befindlichen Blatt (siehe auch 2. Buch, Kapitel 13.) Bezeichnet: Gestochen unter der Darstellung links "Oppenheim pinx"; unter der Darstellung rechts "Jouanin sculp". Darunter zentriert Der Harfner und Mignon / Hannoversches Vereins Blatt / für das Jahr 1850/51 / Gedr. von Chardon jeune et fils."

Grunddaten

Material/Technik:	Aquatinta; Radierung
Maße:	Darstellung: 50,4 x 44,1 cm - Platte (ca.): 64,0 x 49,3 cm - Blatt (ca.): 64, 2 x 55,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Auguste-Adrien Jouanin (1806-1887)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Augustin (Figur in Wilhelm Meisters Lehrjahre)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mignon (Figur aus Goethes Wilhem Meisters Lehrjahre)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Prosa
- Roman
- Wilhelm Meisters Lehrjahre