

	<p>Object: Der Harfner und Mignon</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-03491</p>
--	---

Description

Blick in ein einfaches Interieur (wohl der Dachboden einer Scheune): Mignon, die ein Tambourin in ihrer Rechten hält, ist gerade dabei, zu dem Harfner nach oben auf den Dachboden einzutreten. Dabei hält sie auf der vorletzten Treppenstufe einen kurzen Moment inne. An eine der Scheunenwände gelehnt, beobachtet sie den blinden Harfner, der, auf dem Bett sitzend und sich dabei auf seine Harfe stützend, gerade über etwas zu sinnieren scheint. Im Vordergrund auf dem Boden liegend zahlreiche Gegenstände, ein Buch und einzelne (Noten)-Blätter, wobei auf dem sich unten links in der Darstellung befindlichen Papier die erste Strophe des Liedes "Wer nie sein Brot mit Tränen aß" wiedergegeben ist. Gleiches auch auf dem sich auf dem Tisch befindlichen Blatt (siehe auch 2. Buch, Kapitel 13.) Bezeichnet: Gestochen unter der Darstellung links "Oppenheim pinx"; unter der Darstellung rechts "Jouanin sculp". Darunter zentriert Der Harfner und Mignon / Hannoversches Vereins Blatt / für das Jahr 1850/51 / Gedr. von Chardon jeune et fils."

Basic data

Material/Technique:	Aquatinta; Radierung
Measurements:	Darstellung: 50,4 x 44,1 cm - Platte (ca.): 64,0 x 49,3 cm - Blatt (ca.): 64, 2 x 55,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882)
	Where	

Printing plate produced	When	
	Who	Auguste Adrien Jouanin (1806-1887)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustin (Figur in Wilhelm Meisters Lehrjahre)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mignon
	Where	

Keywords

- Graphics
- Novel
- Wilhelm Meister's Apprenticeship
- prose