Objekt:	Adelheid und die Zigeunerin
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-15560-021

Beschreibung

Vorne links im Profil die Zigeunerin, die Adelheid ihren rechts neben ihr stehenden Sohn anpreist. Im Hintergrund sehr schemenhaft ein Pferd und zwei weitere Figuren. Darstellung in energischen Schraffuren und in starkem Helldunkel.
Erschienen in: Goethe, Johann Wolfgang von: Geschichte Gottfriedens von Berlichingen, Berlin: Erich Steinthal 1921/22 (Ausgabe C)

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadel
Maße:	Darstellung: 24,6 x 16,7 cm - Platte: 25,7 x 17,5 cm - Blatt: 34,4 x 24,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1921-1922
	wer	Erich Steinthal (1890-1963)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik

- Urgötz (Goethe)

Literatur

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 535
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 10
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152-155