Objekt: Tod des Götz

Museum: Freies Deutsches Hochstift /
Frankfurter Goethe-Museum
Großer Hirschgraben 23-25
60311 Frankfurt am Main
069 / 1 38 80 - 0
bildarchiv@freies-deutscheshochstift.de

Sammlung: Sammlung der GoetheIllustrationen

Inventarnummer: III-13634h

Beschreibung

Der sterbende Götz liegt halb niedergestreckt am Boden unten rechts in den Strahlen der Sonne links oben. Links daneben Lerse, im Hintergrund rechts eine weitere, schemenhafte Person. Darstellung in vielfach variierten Schraffuren.

Bezeichnet: Unter der Platte links nummeriert in Bleistift "39/100"; Rückseitig oben rechts beschriftet in Bleistift "17".

Erschienen in: Corinth, Lovis: Acht Originalradierungen zu Goethe / Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand, Berlin: A. v. der Becke, um 1930.

Grunddaten

Material/Technik: Kaltnadel

Maße: Darstellung: 24,5 x 16,6 cm - Platte: 25,6 x

17,5 cm - Blatt: 32,9 x 24,6 cm

Ereignisse

Hergestellt wann

wer Lovis Corinth (1858-1925)

WO

Veröffentlicht wann 1930

wer Alexander von der Becke (1902-1958)

wo Berlin-Halensee

Wurde wann abgebildet

(Akteur)

wer Götz von Berlichingen (1480-1562)

WO

Schlagworte

• Drama

- Druckgraphik
- Urgötz (Goethe)

Literatur

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 538
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 6
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152-155