

	<p>Objekt: Tod des Götz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13634h</p>
--	--

Beschreibung

Der sterbende Götz liegt halb niedergestreckt am Boden unten rechts in den Strahlen der Sonne links oben. Links daneben Lerse, im Hintergrund rechts eine weitere, schemenhafte Person. Darstellung in vielfach variierten Schraffuren.

Bezeichnet: Unter der Platte links nummeriert in Bleistift "39/100"; Rückseitig oben rechts beschriftet in Bleistift "17".

Erschienen in: Corinth, Lovis: Acht Originalradierungen zu Goethe / Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand, Berlin: A. v. der Becke, um 1930.

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadel
Maße:	Darstellung: 24,5 x 16,6 cm - Platte: 25,6 x 17,5 cm - Blatt: 32,9 x 24,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1930
	wer	Alexander von der Becke (1902-1958)
	wo	Berlin-Halensee

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Götz von Berlichingen (1480-1562)

wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Urgötz (Goethe)

Literatur

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 538
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 6
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152-155