

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Studie zu Elmire in der Einöde</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-01137</p>
---	---

Beschreibung

Vor neutralem Hintergrund ein tanzendes Mädchen mit weit ausgebreiteten Armen und gebauschtem Rock.

Skizze zu III-01136 (siehe Bezugsobjekt), auf Wunsch von Anna Luise Karsch, gen. "Karschin" entworfen, die Goethe in ihrem Brief vom 04.09.1775 davon berichtet: "Ich ging zum Zeichner Codowicky, ich batt ihn um eine Elmire im kleinen Format im himelfarbnen leichten Gewand, mit fliegendem Haar und entzückten Augen, ich kam Tages drauf hin und fand das Mädgen wie du sie gedacht hast wie sie vom Berg herabgeflogenen kömt, ihre Arme ausgebreitet und singet [...]."

Illustration zu: Erwin und Elmire. Ein Singspiel, Zweiter Aufzug, Sechster Auftritt

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Braun über Bleistift
Maße: 11,5 x 10,3 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 04.09.1775
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Beauftragt	wann	Vor 04.09.1775
	wer	Anna Louisa Karsch (1722-1791)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elmire (Figur im Singspiel Erwin und Elmire)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Erwin und Elmire
- Zeichnung

Literatur

- Ausst.-Kat. Frankfurt (1927): Meyer-Baer, Kathi: Katalog der internationalen Ausstellung Musik im Leben der Völker. Frankfurt am Main, 11. Juni - 28. August 1927. Frankfurt am Main, S. 272