

	<p>Object: Studie zu Elmire in der Einöde</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-01137</p>
--	---

Description

Vor neutralem Hintergrund ein tanzendes Mädchen mit weit ausgebreiteten Armen und gebauschtem Rock.

Skizze zu III-01136 (siehe Bezugsobjekt), auf Wunsch von Anna Luise Karsch, gen. "Karschin" entworfen, die Goethe in ihrem Brief vom 04.09.1775 davon berichtet: "Ich ging zum Zeichner Codowicky, ich batt ihn um eine Elmire im kleinen Format im himelfarbnen leichten Gewand, mit fliegendem Haar und entzückten Augen, ich kam Tages drauf hin und fand das Mädgen wie du sie gedacht hast wie sie vom Berg herabgeflogenen kömt, ihre Arme ausgebreitet und singet [...]."

Illustration zu: Erwin und Elmire. Ein Singspiel, Zweiter Aufzug, Sechster Auftritt

Basic data

Material/Technique: Feder in Braun über Bleistift
Measurements: 11,5 x 10,3 cm [Blatt]

Events

Created	When	Before September 4, 1775
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	
Commissioned	When	Before September 4, 1775
	Who	Anna Louisa Karsch (1722-1791)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elmire (Literarische Gestalt)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Erwin und Elmire

Literature

- Ausst.-Kat. Frankfurt (1927): Meyer-Baer, Kathi: Katalog der internationalen Ausstellung Musik im Leben der Völker. Frankfurt am Main, 11. Juni - 28. August 1927. Frankfurt am Main, S. 272