

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Antonio</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15547-029</p>
---	--

## Beschreibung

Idealbildnis des Antonio Montecatino, der als Gegenfigur zu Torquato Tasso fungiert. Antonio ist vor einer Treppe stehend und in kostbare Gewänder gekleidet, den Blick zur Seite gewandt, sich mit einer Hand abstützend und die andere in die Hüfte gestemmt, dargestellt.

Bezeichnet: Gestochen unter der Darstellung links "Fr. Pecht del"; gestochen unter der Darstellung rechts "G. Jaquemot sculp", darunter mittig "Antonio".

Erschienen in: Pecht, Friedrich: Goethe-Galerie. Charaktere aus Goethe's Werken, Leipzig 1864.

## Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich
Maße:	Darstellung: 16,3 x 12,1 cm - Blatt: 28,4 x 19,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	August Friedrich Pecht (1814-1903)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1864-1877
	wer	Georges François Louis Jaquemot (1806-1880)
	wo	Leipzig

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Antonio Montecatini (1537-1599)

wo

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Torquato Tasso