

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum * Hans-Meid-Stiftung [RR-F]</p>	<p>Objekt: Eduard und Otilie</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15159-003</p>
---	--

Beschreibung

Darstellung der im Buch beschriebenen "Liebesszene" zwischen Eduard und Otilie, die sich eines Nachts im großen Saal ereignet, nachdem Otilie Eduard die von ihm benötigten Dokumente übergeben hat. Auf diesen seine Hand erkennend - Otilies sorgfältige Handschrift hat sich seiner nach und nach angeglichen - vermag Eduard seine Gefühle für Otilie nicht mehr zurückzuhalten, infolgedessen sich die beiden Verliebten stürmisch in die Arme fallen.

Erschienen in: Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman von Wolfgang von Goethe mit Originalradierungen von Hans Meid, Berlin: Deutsche Buch- und Gemeinschaft GmbH 1932.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Darstellung: 10,1 x 6,5 cm - Platte: 10,3 x 6,6 cm - Blatt: 17,3 x 9,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1932
	wer	Hans Meid (1883-1957)
	wo	Berlin

Schlagworte

- "Die Wahlverwandtschaften" (Goethe)

- Druckgraphik
- Prosa
- Roman