

	<p>Objekt: Reineke in Ketten auf dem Weg zur Hinrichtung.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15750-016</p>
--	---

## Beschreibung

In Frontalansicht Reineke Fuchs auf der Leiter zum Galgen stehend und zu den umstehenden Tieren sprechend. An Armen und Beinen ist er mit Ketten gefesselt, die ihm jedoch genug Freiheit zum eindringlichen Gestikulieren lassen. Rechts in Seitenansicht Isegrim der Wolf, auf der Leiter über Reineke stehend Hinze der Kater, links hinter der Leiter König Nobel. 7. Bildseite.

Bezeichnet: Unten links in Bleistift "Schw 452 XVI II Zustand", unten rechts signiert in Bleistift "Lovis Corinth".

Erschienen in: "Reineke Fuchs" von Goethe. Illustriert von Lovis Corinth, Berlin: Fritz Gurlitt 1921.

Werkverzeichnis: Schwarz, Karl: Das graphische Werk von Lovis Corinth, 452 XVI.

## Grunddaten

Material/Technik: Farblithographie (von 4 Steinen: Schwarz, Rot, Blau, Gelb)

Maße: 38,4 x 28,3 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt wann  
wer Lovis Corinth (1858-1925)

	wo	
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Fritz Gurlitt (1854-1893)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	König Nobel (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Isegrim der Wolf (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Epos
- Urgötz (Goethe)

## Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 200, Kat. Nr. 229