

	<p>Object: Reineke in Ketten auf dem Weg zur Hinrichtung.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15750-016</p>
--	---

## Description

In Frontalansicht Reineke Fuchs auf der Leiter zum Galgen stehend und zu den umstehenden Tieren sprechend. An Armen und Beinen ist er mit Ketten gefesselt, die ihm jedoch genug Freiheit zum eindringlichen Gestikulieren lassen. Rechts in Seitenansicht Isegrim der Wolf, auf der Leiter über Reineke stehend Hinze der Kater, links hinter der Leiter König Nobel. 7. Bildseite.

Bezeichnet: Unten links in Bleistift "Schw 452 XVI II Zustand", unten rechts signiert in Bleistift "Lovis Corinth".

Erschienen in: "Reineke Fuchs" von Goethe. Illustriert von Lovis Corinth, Berlin: Fritz Gurlitt 1921.

Werkverzeichnis: Schwarz, Karl: Das graphische Werk von Lovis Corinth, 452 XVI.

## Basic data

Material/Technique:	Farblithographie (von 4 Steinen: Schwarz, Rot, Blau, Gelb)
Measurements:	38,4 x 28,3 cm [Blatt]

## Events

Created	When
---------	------

	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Published	When	1921
	Who	Fritz Gurlitt (1854-1893)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	König Nobel (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Isegrim der Wolf (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	Where	

## Keywords

- Epic poem
- Graphics
- Urgötz (Goethe)

## Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 200, Kat. Nr. 229