

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Die Reiter blicken nach der Stadt zurück</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-14069-019</p>
---	---

## Beschreibung

Vorne in seitlicher Ansicht drei Reiter mit Hut, dahinter ein weiterer vor weiter Landschaft. Hinten rechts die Umriss der Stadt.

Bezeichnet: Unter der Darstellung links in Bleistift signiert "MLiebermann".

Erschienen in: Goethe: Die Novelle, mit Zeichnungen von Max Liebermann, verlegt bei Bruno Cassirer, Berlin 1921, S. 17.

Werkverzeichnis: Schiefler, Gustav: Das graphische Werk von Max Liebermann, Berlin 1907, Anhang XIX-XXXVIII.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt auf Japanpapier

Maße:

Darstellung: 7,0 x 11,0 cm - Blatt: 14,4 x 21,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Max Liebermann (1847-1935)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann

1920

wer

Oskar Bangemann (1882-1942)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Prosa