

	<p>Objekt: Grafik "Cercueil d'Argent de Rois Frédéric III. et Christian IV. à Roskilde"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1982/51</p>
--	---

Beschreibung

Der Stahlstich von Augustin Francois Lemaitre (1797-1870) erschien in dem Werk "Danemark. L'univers pittoresque. Histoire et description de tout les peuples" von Jean-Baptiste Benoit Eyriès (1767-1846), Paris 1846, auf S. 196f.

Er zeigt die Sarkophage der beiden Könige Frederik III. von Dänemark und Norwegen (1609-1670) und seines Vaters, Christian IV. von Dänemark und Norwegen (1577-1648). Beide sind in der Grabkapelle Christians IV. bestattet, die als Nebengebäude an den Dom im dänischen Roskilde angebaut ist.

Christians Sarkophag, in der Grafik oben abgebildet, ist in der Realität deutlich höher und besteht aus schwarz gefaßtem Holz mit silbernen Beschlägen. Sie bilden an den Seiten zahlreiche Engel ab, die Siegeskränze in den Händen halten und auf die Löwen ausgerichtet sind, die das königliche Wappen halten. Der darunter abgebildete Sarkophag von König Frederik steht auf Löwenfüßen und ist mit vergoldeten Ornamenten beschlagen.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Stahlstich
Maße: 12,6 x 20,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1846
	wer	Augustin François Lemaître (1797-1870)
	wo	Paris
Hergestellt	wann	1846
	wer	Jean-Baptiste Benoît Eyriès (1767-1846)

	wo	Paris
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Christian IV. von Dänemark und Norwegen (1577-1648)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Friedrich III. von Dänemark und Norwegen (1609-1670)
	wo	

Schlagworte

- Bildwerk
- Engel
- Insignie
- Kirchenbestattung
- Sarkophag
- Sarkophagrelief