

	<p>Object: Grafik "Cercueil d'Argent de Rois Frédéric III. et Christian IV. à Roskilde"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1982/51</p>
--	---

Description

Der Stahlstich von Augustin Francois Lemaitre (1797-1870) erschien in dem Werk "Danemark. L'univers pittoresque. Histoire et description de tout les peuples" von Jean-Baptiste Benoit Eyriès (1767-1846), Paris 1846, auf S. 196f.

Er zeigt die Sarkophag der beiden Könige Frederik III. von Dänemark und Norwegen (1609-1670) und seines Vaters, Christian IV. von Dänemark und Norwegen (1577-1648). Beide sind in der Grabkapelle Christians IV. bestattet, die als Nebengebäude an den Dom im dänischen Roskilde angebaut ist.

Christians Sarkophag, in der Grafik oben abgebildet, ist in der Realität deutlich höher und besteht aus schwarz gefaßtem Holz mit silbernen Beschlägen. Sie bilden an den Seiten zahlreiche Engel ab, die Siegeskränze in den Händen halten und auf die Löwen ausgerichtet sind, die das königliche Wappen halten. Der darunter abgebildete Sarkophag von König Frederik steht auf Löwenfüßen und ist mit vergoldeten Ornamenten beschlagen.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Stahlstich
Measurements:	12,6 x 20,6 cm

Events

Created	When	1846
	Who	Augustin François Lemaître (1797-1870)
	Where	Paris
Created	When	1846
	Who	Jean-Baptiste Benoît Eyriès (1767-1846)

	Where	Paris
Mentioned	When	
	Who	Christian IV of Denmark (1577-1648)
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Frederick III of Denmark (1609-1670)
	Where	

Keywords

- Angel
- Bildwerk
- Insignia
- Kirchenbestattung
- Sarcophagus
- Sarkophagrelief