

	Object: Grafik 'Totengräber im Gespräch'
	Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
	Collection: Grafische Sammlung
	Inventory number: GS 1996/8

Description

Die Kreidelithografie von Alexander Willem Maurits ver Huell (1822-1897) zeigt einen Totengräber in einem frisch ausgehobenen Grab. Im Hintergrund ist ein Teil des Friedhofs mit Gräbern erkennbar. Mit einer Hand stützt er sich auf seinen Spaten, die andere ist in einer erklärend-deutenden Geste auf seinem Publikum gerichtet. Dieses sitzt vor ihm auf einer benachbarten Grabplatte: eine junge Frau, auf deren Rücken gerade ein kleiner Junge klettert. Ob er ihnen Anekdoten aus seiner Arbeit erzählt oder seinen Arbeitsalltag schildert? Das Genrebild zeigt den Totengräber weniger bei seiner harten Arbeit, sondern romantisch-verklärt, als Bindeglied und Vermittler zwischen den Toten und den Lebenden.

Basic data

Material/Technique: Papier / Kreidelithografie
Measurements: 26,8 x 35,5 cm

Events

Created	When	1850
	Who	Alexander Ver Huell (1822-1897)
	Where	

Keywords

- Arbeitsdarstellung
- Bildwerk
- Friedhofsansicht
- Gravedigger
- Symbolische Darstellung

Literature

- Rehnig, Jeanne E. (2006): Todesmutig. Das siebte Werk der Barmherzigkeit. Düsseldorf, S. 161