

	<p><b>Objekt:</b> Goethe, Hermann und Dorothea. Zeichnungen von M. Oppenheim. Auf Stein gezeichnet von A. Lucas</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15748</p>
--	---

## Beschreibung

Band mit erneuertem Einband in Marmorpapier. Darin 10 Blätter mit Illustrationen. Sehr detailreiche, anekdotenhafte Darstellungen. Stilistisch von der klassischen Umrissradierung (Retzsch) abgeleitet. Weitere Ausgabe von 1828: III-15602 mit leichten Abweichungen in Details. Vgl. auch das Aquarell Oppenheims zu "Hermann und Dorothea", III-09413. Zweitausgabe, in kleinerem Format, nachgebildet von Julius Bläser (III-15591). Oppenheim führte zehn Umrisszeichnungen in Bleistift ein Jahr nach seiner Weimar-Reise aus (Verbleib unbekannt).

Bezeichnet: Titelblatt, mittig in Lithographie: "Herrmann / und / Dorothea"; die einzelnen Illustrationen jeweils nummeriert rechts oben und mit Zitaten der betreffenden Textstelle versehen.

## Grunddaten

Material/Technik: Lithographie  
Maße: 26,9 x 34,7 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt wann  
wer Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882)  
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1828
	wer	August Lucas (1803-1863)
	wo	

## Schlagworte

- Buch
- Epos

## Literatur

- Cohen, Elisheva (1977): Moritz Daniel Oppenheim. In: Bulletin des Leo Baeck Institutes (16/17, 1977/78), S. 59
- Dröse, Ruth u.a. (1996): Der Zyklus "Bilder aus dem altjüdischen Familienleben" und sein Maler Moritz Daniel Oppenheim. Hanau
- Karpeles, Gustav (1897): Goethe und der Maler Moritz Oppenheim, in: Berichte des Freien Deutschen Hochstift N.F.13 (1897). Frankfurt am Main, S. 70-73
- Maisak, Petra (2002): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 2001/2002, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2002, S. 328-332. Frankfurt am Main
- Oppenheim, Alfred (Hrsg.) (1924): Moritz Oppenheim - Erinnerungen. Frankfurt am Main, S. 101-107
- [Ausst. Kat. Jewish Museum New York 1981] (1981): The Paintings of Moritz Oppenheim. Jewish Life in 19th-Century Germany. New York, S. 42
- [Ausst. Kat. Jüdisches Museum Frankfurt 1999] (1999): Moritz Daniel Oppenheim. Die Entdeckung des jüdischen Selbstbewußtseins in der Kunst. Frankfurt am Main, S. 133-142