

	<p>Object: Henning der Hahn bringt die tote Henne Kratzfuß vor König Nobel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15511</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

In pyramidaler Komposition mittig König Nobel auf dem Thron und unter einem Baldachin sitzend. Rechts neben ihm verschiedene Tiere: Stier, Ziege, Bär, Affe, Pfau etc. Am Rand rechts Hennig der Hahn, der auf eine Bahre verweist, auf der unter einem Tuch die tote Henne Kratzfuß liegt. Weitere Hühner mit brennenden Kerzen.

Bezeichnet: Unten rechts in Bleistift: "Jos. Hegenbarth"; auf dem Untersatz links in Bleistift . "1 Gesang 7 Blatt"; auf dem Untersatz verso "R. Fuchs / 1 Gesang", "Werk Verzeichnis / F VII 665"; "Br. 10,5 cm"

Werkverzeichnis: Zesch F VII 665

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	Blatt: 24,3 x 13,6 cm - Untersatz: 25,9 x 24,2 cm

Events

Created	When	1949
	Who	Josef Hegenbarth (1884-1962)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	Where	

Keywords

- Drawing

Literature

- [Hegenbarth, Josef] (1955): Josef Hegenbarth. Illustrationen und Szenen aus dem Leben. (Mit einem Geleitwort von Max Schwimmer.) Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste. Berlin, S. 24
- [Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1998] (1998): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 1997, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1998. Frankfurt am Main, S. 300, Abb. 12