

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Grafik "Tod des Königs Sesostris"  |
|  | <b>Museum:</b> Museum für Sepulkralkultur<br>Weinbergstraße 25-27<br>34117 Kassel<br>0561 918 93-0<br>info@sepulkralmuseum.de |
|  | <b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung   |
|  | <b>Inventarnummer:</b> GS 1982/30   |

## Beschreibung

Kupferstich von Sebastian Mansfeld (1751-1816), vermutlich aus dem Werk "Galerie der Nationen", Wien 1795/96. Das einfache Historienbild zeigt den altägyptischen Pharaos Sesostris I. (Senusret I.), der von 1975 v. Chr. bis 1930 v. Chr. regiert, auf seinem Sterbebett. Er liegt unter einem weißen Laken, während ein Freund oder Bediensteter ein schwarzes Tuch hebt, um das Gesicht des Verstorbenen zu bedecken. Die Wand hinter dem Kopfende des Bettes ist mit einem dunklen Tuch verhängt, an dem Schild, Schwert und Helm des Herrschers befestigt sind. Die Öllampe neben seinem Bett brennt noch, doch die vordere Person am Fußende des Bettes ringt bereits voll Trauer die Hände.

Die Darstellung verlegt den Tod des Pharaos optisch in ein Interieur des 18. Jahrhunderts, vermutlich um eine Identifikation der Betrachtenden mit dem Sujet zu schaffen. Das wachsende Geschichtsbewußtsein auch der bürgerlichen Schichten in dieser Zeit schuf ein gespanntes Publikum für diese oft romantisch verklärten Darstellungen der Vergangenheit.

Der Stich ist unter der Abbildung rechts signiert: "Seb. Mansfeld sc."

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich  
Maße: 18,3 x 12,8 cm

## Ereignisse

|                         |      |                                |
|-------------------------|------|--------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 18. Jahrhundert                |
|                         | wer  | Sebastian Mansfeld (1751-1818) |
|                         | wo   | Wien                           |

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Sesostris I. (--1920)

wo

## Schlagworte

- Bildwerk
- Fackel
- Insignie
- Sterbeszene
- Trauernde