

	<p>Objekt: Grafik 'Totengräber'</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 2005/9</p>
--	--

Beschreibung

Der Holzstich von H. Brown nach Reinier Craeyvanger (1812-1880) zeigt einen Totengräber, der in seiner Arbeitskleidung im Chorgestühl einer Kirche sitzt. Er stützt die rechte Hand auf einen Spaten vor sich, an seiner rechten Seite ergibt sich in einer zweiten Bildebene ein Ausblick auf den Friedhof mit Totengräbern bei der Arbeit. Sie liefern die Arbeitssituation, denn die Komposition des Bildes und die Haltung des abgebildeten Mannes erinnern an eine sorgfältig arrangierte Portraitskizze, nicht an eine Arbeitsbeschreibung.

Die Grafik ist in der niederländischen Zeitschrift "Nieuw Nederlandsche Magazijn" als Illustration zu dem Artikel "De Doodgraver" ("Der Totengräber") auf der Seite 302 abgebildet (vgl. GS 1982/75).

Das Blatt ist mit Linien gerahmt, die gedruckte Überschrift trägt den Namen des Künstlers: "R. GRAEYVANGER", darüber ist rechts in Handschrift notiert: "TOTENGRÄBER". In der unteren linken Ecke ist der Name des Stechers vermerkt: "H. BROWN sc.".

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Holzstich
Maße: 16,5 x 12,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1850
	wer	Reinier Craeyvanger (1812-1880)
	wo	Niederlande

Schlagworte

- Berufskleidung
- Bildwerk
- Portraitgrafik
- Spaten
- Totengräber