

	<p>Objekt: Caesar: Nachahmung</p> <p>Museum: Antiken- und Abguss-Sammlung der Philipps-Universität Marburg Biegenstraße 11 35032 Marburg 06421 / 28-22341 arch-sem@staff.uni-marburg.de</p> <p>Sammlung: Antike, Römische Republik</p> <p>Inventarnummer: M501</p>
--	--

Beschreibung

VS 3 Uhr gelocht.

Vorderseite: Venus mit Kopfschmuck (stephane) n. r.

Rückseite: Aeneas bei der Flucht aus Troja n. l. , in seiner R. das Kultbild (palladium), auf seiner l. Schulter seinen Vater Anchises. Geschlagenes Loch ohne Rücksicht auf die Bilder

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze, versilbert; gegossen

Maße:

Gewicht: 3.58 g; Durchmesser: 19 mm;
Stempelstellung: 3 h

Ereignisse

Hergestellt wann 47-46 v. Chr.

wer

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Italien

Schlagworte

- Antike

- Bronze
- Denar (ANT)
- Frau
- Fälschung
- Halbgott
- Hellenistische Epoche
- Historisches Ereignis
- Mythos
- Münzfälschung

Literatur

- Crawford 471 Nr. 458,1. Antiker Nachguss eines Caesar-Denars..