

	<p>Object: Caesar: Nachahmung</p> <p>Museum: Antiken- und Abguss-Sammlung der Philipps-Universität Marburg Biegenstraße 11 35032 Marburg 06421 / 28-22341 arch-sem@staff.uni-marburg.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Republik</p> <p>Inventory number: M501</p>
--	--

Description

Front: Venus mit Kopfschmuck (stephane) n. r.

Rear: Aeneas bei der Flucht aus Troja n. l. , in seiner R. das Kultbild (palladium), auf seiner l. Schulter seinen Vater Anchises. Geschlagenes Loch ohne Rücksicht auf die Bilder

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:

Bronze, silvered; cast

Measurements:

Weight: 3.58 g; Diameter: 19 mm; Die-axis:
3 h

Events

Created When 47-46 BC

Who

Where

[Relationship
to location] When

Who

Where Italy

Keywords

- Bronze

- Classical antiquity
- Demigod
- Denar (ANT)
- Forgery
- Hellenistic period
- Historical event
- Myth
- Münzfälschung
- Woman

Literature

- Crawford 471 Nr. 458,1. Antiker Nachguss eines Caesar-Denars..