

	<b>Object:</b> Weislingen zu Pferd
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	<b>Collection:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen
	<b>Inventory number:</b> III-00514

## Description

Vor der mittelalterlich aufgefassten Ansicht Bambergs und des Bischofspalastes reitet Weislingen in spanischem Kostüm auf einem Schimmel. Das Pferd scheut vor einer Brücke. Ringsum das herbeigelaufene Volk.

Bezeichnet: Unten links in Feder "H. Ramberg invt fecit / Hannover 1821. Rückseite in Bleistift "Götz II Act" "Minerva 1824."

## Basic data

Material/Technique:	Feder; Aquarell; leichte Weißhöhung
Measurements:	Darstellung: 12,1 x 8,1 cm - Blatt: 13,2 x 9, cm

## Events

Created	When	1821
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	Hanover
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Weislingen (Figur in Goethes Götz von Berlichingen)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Götze von Berlichingen

## Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- [Goethe, Götze und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götze und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 138