

	<p>Object: Elisabeth bei der Handarbeit</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14918</p>
--	---

Description

Links Elisabeth als Halbfigur im Profil, beim Licht einer Kerze handarbeitend. Ihr rechts gegenüber Götz mit wenigen Strichen schemenhaft angedeutet. Die Darstellung zeigt eine lockere, vielfach skizzenhafte Ausarbeitung.

Bezeichnet: Signiert unten rechts in Bleistift "Lovis Corinth", unter der Darstellung "A9/410"

Basic data

Material/Technique:

Kreidelithographie

Measurements:

Darstellung: 31,2 x 25,0 cm - Blatt: 41,7 x
33,0 cm

Events

Created	When	1920
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Urgötz (Goethe)

Literature

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 13