

	<p>Objekt: Das Lied der Parzen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15758-014</p>
--	--

Beschreibung

Vor einem dem Löwentor von Mykene nachempfundenen Tor, das sich zu einem unbestimmten hellen Raum hin öffnet, links eine männliche, rechts eine weibliche Figur auf den Stufen zum Tor sitzend und gestikulierend (Orest und Iphigenie?). Dazwischen am Boden kniend eine Frau und ein Kind (Die Amme, die Iphigenie und den Geschwistern als Kind das Lied der Parzen singt?).

Bezeichnet: Unter der Darstellung die entsprechende Textstelle: "Es fürchtet die Götter / Das Menschengeschlecht! / Sie halten die Herrschaft / In ewigen Händen / Und können sie brauchen, / Wie's ihnen gefällt. [...]"

Erschienen in: Silhouetten zu Goethes "Iphigenie auf Tauris"

Grunddaten

Material/Technik:	Fotomechanische Reproduktion
Maße:	Darstellung: 18,7 x 16,8 cm - Blatt: 32,5 x 23,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Marie Rehsener (1840-1917)
	wo	
Gedruckt	wann	1913
	wer	Gebrüder Knauer (Frankfurt am Main)
	wo	Frankfurt am Main

Schlagworte

- Drama
- Fotomechanische Reproduktion
- Iphigenie auf Tauris